

I CAPÍTULOS DE APSA



30 ANIVERSARIO DEL CAPÍTULO DE ARTE Y SALUD DE APSA

*Crónica del evento realizada por la
Dra. Nora Leal Marchena en colaboración con el Dr. Daniel Izrailit.*

El 23 de septiembre del 2025 se celebró en Apsa el 30 aniversario de la creación del Capítulo de Arte y Salud con una jornada a salón lleno. El encuentro se abrió con el Dr. Carlos Caruso, cofundador del capítulo, con dos piezas para piano muy bien interpretadas y muy aplaudidas por los asistentes. A continuación, el Dr. Daniel Izrailit, presidente del Capítulo de Arte y Salud de APSA, abrió formalmente la jornada con una brillante presentación sobre la articulación entre el arte y la época.



Autor: Marcelo Prudente. Serie de dibujos y pinturas
MALVINAS. FANTASMAS DE GUERRA

Y al libro del mismo nombre publicado en 2017 por la Univ. Tecnológica Nacional.

“Arte y Época” presenta una mirada crítica sobre la cultura de la frivolidad, la inmediatez y el

individualismo, y sus efectos nefastos sobre las subjetividades. Particularmente resalta el tema de la relación con el otro, cada vez más instrumental, utilitaria o bien ausente. El sujeto que conocemos, que es narrativo por excelencia está transicionando brusca y dramáticamente hacia otro al que cuesta denominar sujeto porque niega la alteridad, la finitud, el inconsciente, y es esencialmente numérico.

Todos a esta altura tenemos porciones de nuestro universo dentro del nuevo orden psicocultural, que conviven de alguna manera con nuestro universo ficcional, “antiguo”.

En la reflexión final el Dr. Izrailit dice que recuperar el valor del arte en un sentido ético, estructural, implica pensamiento crítico para revisar nuestra relación con el otro, con el cuerpo y con la temporalidad. El cuerpo del placer, la moratoria subjetiva (imprescindible para cualquier proceso creativo) y la relación amorosa son algunas de nuestras ofrendas de época, nuestro sacrificio en el altar del “diosconsumo”.

Luego tuvimos unas palabras del Dr. Esteban Toro Martínez, actual presidente de APSA, quien dio la bienvenida a la celebración de la jornada dentro de la institución. Propone una Psiquiatría pensada dentro de la dimensión entre el arte y la cultura, donde el arte sea un canal abierto, empático, hacia la subjetividad, un espacio clínico y humano que rescate la emoción y la dimensión del sufrimiento, dado que la sensibilidad, la imaginación y la creatividad son promotores de salud que curan.

Luego habló el Dr. Carlos Caruso, psicoanalista, psiquiatra, compositor y concertista. En primer lugar, agradeció a APSA que permitió y favoreció el desarrollo del grupo y relató algunos hitos nacionales e internacionales que ocurrieron. El grupo comenzó a trabajar en 1994 y a partir de 1995 empezó a presentarse como capítulo en Congresos, Jornadas y cursos de Arte y Psiquiatría.

Coincidendo con la creación del Capítulo se descubrieron los primeros objetos de arte, prehistóricos - “objetos que no servían para necesidades prácticas”- en varios lugares del mundo.

Caruso ha presentado disertaciones novedosas en distintos congresos internacionales tal como en 1996 en Hamburgo “El uso de la música como recurso terapéutico en los trastornos psicosomáticos”.

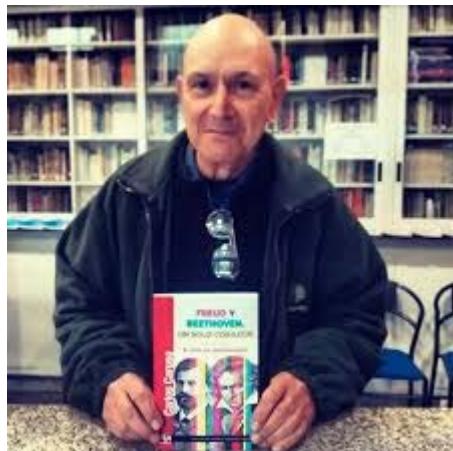


Foto tomada de instagram: [@asociacionpsicoanaliticaarg](https://www.instagram.com/asociacionpsicoanaliticaarg) (2023)

El Dr. Carlos Caruso psiquiatra y compositor musical dono su nuevo Libro "Freud y Beethoven, un solo corazón: El arte en psicoterapia" editado por Topia. Presentación del libro: <https://www.youtube.com/watch?v=-qUfDtc-Fkg>

En 2001 se hizo la Primera Jornada de Primavera, luego de frecuencia anual donde se presentó el caso de una paciente con una hermana desaparecida durante la dictadura Cívico Militar Argentina que recién pudo comenzar a hablar del tema en terapia 20 años después con la utilización de canciones. A esa jornada asistió el Dr. Bozzo, jefe de Psiquiatría del Hospital Británico y lo invitó a abrir un centro de terapia por el arte en el hospital. También relata haber presentado un trabajo en el Primer Congreso Mundial de Arteterapia titulado "El Candombe y su relación con el Inconsciente". En esa oportunidad pagó su inscripción con el concierto de apertura con tangos y ritmos folklóricos argentinos.

En 2007 se fundó la Asociación Argentina de Arteterapia por iniciativa de los miembros del capítulo de APSA. El capítulo presentó 7 libros, algunos de Carlos Caruso y otros en colaboración. Estos libros se encuentran actualmente en la Biblioteca de APSA. En los congresos de Apsa de 2023 2024 y 2025 se dramatizaron las presentaciones de casos clínicos con la intención de que se pueda incluir y tramitar la dimensión emocional. Actualmente el capítulo tiene un Instagram de [@Arte y Salud de APSA](https://www.instagram.com/arteysalud.apsa). [@arteysalud.apsa](https://www.instagram.com/arteysalud.apsa)



Autor: Marcelo Prudente. Serie de dibujos y pinturas MALVINAS. FANTASMAS DE GUERRA Y al libro del mismo nombre publicado en 2017 por la Univ. Tecnológica Nacional.

Luego participaron las actrices y dramaturgas Ingrid Pelicori, que disertó sobre Arte y Trauma Social, y Cristina Banegas (Arte y Duelo) Ambas cerraron sus disertaciones con la declamación de poesías que deleitaron al público. A continuación Aurelia Chilemi, psicoanalista y bailarina, relató sobre la formación de un grupo de danza comunitario heterogéneo integrado por bailarines, estudiantes y vecinos, destacando el derecho social a la danza y no como un privilegio de los cuerpos de élite. Exhibió un video donde se representaba el tema en memoria de los desaparecidos durante la última dictadura usando como escenario una fábrica de grisines recuperada: "Grisinopoli"

Luego se presentó el Lic. Marcelo Prudente, artista plástico, psicoanalista y ex combatiente de Malvinas quien ha trabajado en terapia artística con niños con trastorno del desarrollo, con abuso y maltrato familiar y en hogares de crianza. Prudente relató su experiencia de trabajo arteterapéutica con los hijos de ex combatientes de Malvinas.

Exhibió un video excelente con parte de su obra de dibujos, pinturas y poesías alusivas a la guerra ("Malvinas, Fantasmas de Guerra", 2007)) instagram: @marc_prudente

Video disponible en youtube:

[youtube.com/watch?v=OspfiDr6V1A&t=3s&fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAc3J0YwZhcHBfaWQMMjU2MjgxMDQwNTU4CGNhGxzaXRIAjE1AAGnIeuXOih7ySdl_OvI88jCU-0Z78VDs9yj6K-udOoU2BfF-sr6xnFsGdf884_aem_2vDYEHBfWVyCi7nmU822TQ&brd=gUbPGIK3UG5GqpvDzkH1tg](https://www.youtube.com/watch?v=OspfiDr6V1A&t=3s&fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAc3J0YwZhcHBfaWQMMjU2MjgxMDQwNTU4CGNhGxzaXRIAjE1AAGnIeuXOih7ySdl_OvI88jCU-0Z78VDs9yj6K-udOoU2BfF-sr6xnFsGdf884_aem_2vDYEHBfWVyCi7nmU822TQ&brd=gUbPGIK3UG5GqpvDzkH1tg)



Autor: Marcelo Prudente. Serie de dibujos y pinturas MALVINAS. FANTASMAS DE GUERRA Y al libro del mismo nombre publicado en 2017 por la Univ. Tecnológica Nacional.



Libro: Malvinas. Fantasmas de guerra. 2017.

Imagen tomada de: <https://www.amazon.es/Malvinas-Fantasmas-guerra-Marcelo-Prudente-ebook/dp/B0DVVCRCKF>

A continuación, todos los concurrentes cantan el tema “Vengo a ofrecer mi corazón” de Fito Páez guiados por las cantantes del capítulo Jimena Fernández, y Myriam Poteraica.

Cierra el Dr. Carlos Caruso tocando el tema “Cuando ya no estés” recordando a su esposa, la Lic.

Sinopsis 70 | Diciembre 2025 | Año 35 | ISSN 2313-917X

Graciela Cohen, cofundadora del capítulo en 1994, con una trayectoria y presencia constantes. Se cierra la jornada con un brindis de camaradería compartiendo un hermoso sentimiento de empatía entre los miembros del capítulo y los asistentes.

